

POSEBNI JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH
POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2026. GODINU

**UPUTE ZA PRIJAVITELJE S POSEBNIM ODNOSNO DODATNIM KRITERIJIMA
ZA PROGRAME I PROJEKTE**

MEĐUNARODNE I MEĐUGRAĐSKKE SURADNJE I MOBILNOSTI

KULTURNE DJELATNOSTI I PODRUČJA

Putem Posebnog javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2026. godinu (nadalje: Javni poziv) u području Međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti financirat će se programi iz sljedećih **kulturnih djelatnosti i područja**:

- Muzejska djelatnost
- Knjižnična i nakladnička djelatnost te književni programi
- Audiovizualna (filmska) djelatnost
- Dramska (kazališna) i plesna umjetnost
- Glazbena umjetnost
- Vizualna (likovna) umjetnost
- Interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse
- Kulturno-umjetnički amaterizam

VRSTE PROGRAMA I PROJEKATA (AKTIVNOSTI)

Putem Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2026. godinu u području Međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti financirat će se isključivo sljedeće **vrste programa i projekata odnosno aktivnosti**:

- Gostovanja programa te nastupi u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu temeljem izravnog poziva za gostovanje (gostovanja predstava, izložbi, koncerata i slično te pojedinačni nastupi umjetnika, autora i drugih)
- Recipročna gostovanja i razmjene programa iz Zagreba u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu i obrnuto, temeljem sporazuma o suradnji
- Umjetničke rezidencije u inozemstvu (boravci zagrebačkih umjetnika i autora na rezidenciji u inozemstvu u svrhu umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu)
- Razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Zagrebu)
- Nastupi na međunarodnim smotrama i festivalima kulturno-umjetničkog amaterizma u inozemstvu na kojima se sudjeluje temeljem općeg javnog poziva
- Nastupi na međunarodnim skupovima u inozemstvu iz područja kulture i umjetnosti (skupovi koji nisu pretežito znanstvenog ili usko stručnog karaktera) – isključivo za pozvane govornike (predavanja, panel-diskusije, prezentacije i sl.)
- Predstavljanje organizacije na godišnjem skupu/sastanku međunarodne mreže u Europi (najviše jednom godišnje za pojedinu organizaciju i najviše jedan predstavnik organizacije)
- Aktivnosti međunarodne suradnje u sklopu EU projekata (odobreni i /ili ugovoreni projekti)
- Pojedinačna gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu koji nisu dio drugih prijavljenih programa (manifestacija, festivala i sl.)

PROCJENA PROGRAMA

Pri procjeni programa primjenjivat će se Opći kriteriji Javnog poziva, kao i Prioriteti, Posebni uvjeti i kriteriji te Dodatni uvjeti za višegodišnje programe, kako slijedi.

PRIORITETI

Prednost financiranja imaju sljedeći programi:

- Gostovanja programa te nastupi u inozemstvu temeljem izravnog poziva za gostovanje
- Programi razmjene (recipročna gostovanja programa iz Zagreba u drugim gradovima u inozemstvu, i obrnuto) temeljem sporazuma o suradnji
- Razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Zagrebu)
- Aktivnosti međunarodne suradnje u sklopu EU projekata (odobreni i /ili ugovoreni projekti)
- Pojedinačna gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu koji nisu dio drugih prijavljenih programa (manifestacija, festivala i sl.)

POSEBNI UVJETI I KRITERIJI

Prijavitelj programa može biti osoba koja gostuje/nastupa/sudjeluje u programu međunarodne ili međugradske suradnje ili pravni subjekt koji organizira gostovanje/nastup/sudjelovanje zagrebačkih umjetnika, stručnjaka i programa, odnosno koja je partner na EU projektu. Prijavitelj ne može biti organizator programa koji se odvija izvan Zagreba.

Za svako gostovanje/sudjelovanje/razmjenu i slično potrebno je podnijeti zasebnu prijavu. Nije moguće u jednoj prijavi prijaviti više uzastopnih gostovanja, turneje, godišnji program gostovanja i slično.

a) za gostovanja / nastupe u zemlji i inozemstvu temeljem izravnog poziva te za recipročna gostovanja s drugim gradovima u zemlji i inozemstvu temeljem sporazuma o suradnji

Uvjeti:

- Obavezno je **sufinanciranje programa od strane pozivatelja/partnera** što se dokazuje pisanom potvrdom iz koje je razvidno da se pozivatelj obvezuje financirati dio izravnih troškova gostovanja, i to najmanje za honorare izvođača i/ili dio putnih troškova (puta, smještaja, prijevoza ili dnevnica odnosno prehrane), odnosno da će partner recipročno financirati troškove razmjene.
- **Gostovanje u Zagrebu ne može biti programski vezano uz programe festivala, manifestacija, izložbi i drugih programa koji su prijavljeni i/ili kojima je odobreno financiranje od Grada Zagreba, što prijavitelj jamči svojom izjavom u prijavnici.**

Posebni kriteriji:

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u zemlji i inozemstvu
- Doprinos povezivanju i kulturnoj razmjeni Zagreba s drugim glavnim gradovima u Europi i svijetu, odnosno s većim regionalnim središtima u Hrvatskoj (Split, Rijeka i Osijek)
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje
- Relevantnost i prepoznatljivost partnera odnosno festivala, događanja ili programa u sklopu kojeg se gostuje, na nacionalnoj odnosno međunarodnoj razini
- Značaj programa za raznolikost i kvalitetu kulturne ponude Zagreba (za programe recipročne razmjene)

b) za umjetničke rezidencije u inozemstvu i za recipročne razmjene umjetnika u rezidenciji s drugim gradovima inozemstvu

Uvjeti:

- Sudjelovanje u umjetničkoj rezidenciji mora biti **potvrđeno**, što se dokazuje pisanom potvrdom domaćina rezidencije
- Za programe recipročne razmjene, obvezno je sufinanciranje od strane partnera, što se dokazuje pisanom potvrdom partnera
- Obavezna je organizacija **javnog predstavljanja u Zagrebu** na kojoj će umjetnik koji sudjeluje u programu prezentirati iskustva i rezultate boravaka na rezidenciji.

Posebni kriteriji:

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u inozemstvu
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje
- Relevantnost i prepoznatljivost domaćina / partnera odnosno programa u sklopu kojeg se boravi na rezidenciji, na međunarodnoj razini
- Potencijal prijenosa stečenih znanja i iskustava u Zagrebu
- Značaj programa za raznolikost i kvalitetu kulturne ponude Zagreba (za programe recipročne razmjene)

c) za nastupe na međunarodnim te smotrama i festivalima kulturno-umjetničkog amaterizma na kojima se sudjeluje temeljem općeg javnog poziva

Uvjet: Sudjelovanje na smotri ili festivalu mora biti **potvrđeno**, što se dokazuje pisanom potvrdom organizatora

Posebni kriteriji:

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u inozemstvu
- Relevantnost i prepoznatljivost partnera odnosno smotre ili festivala na kojima se sudjeluje, na međunarodnoj razini

d) za nastupe na međunarodnim skupovima u inozemstvu

Uvjet: Sudjelovanje na skupu mora biti **potvrđeno**, što se dokazuje pisanom potvrdom organizatora

Posebni kriteriji:

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u inozemstvu
- Kulturna ili umjetnička relevantnost i prepoznatljivost skupa i/ili organizatora skupa na međunarodnoj razini
- Potencijal prijenosa stečenih znanja i iskustava u Zagrebu

e) za predstavljanje organizacije na godišnjem skupu / sastanku međunarodne mreže

Uvjeti:

- Potporu mogu ostvariti samo prijavitelji koje su **članovi mreže** i to za opći godišnji sastanak mreže, a vrijeme i mjesto sastanka mora biti **potvrđeno**, što se dokazuje pisanom potvrdom organizatora skupa, odnosno mreže i to organizacije koje su **registrirane u Zagrebu**
- Pojedini prijavitelj može ostvariti potporu za samo **jedan skup/sastanak mreže godišnje** i to isključivo za **jednog predstavnika** (za jednu osobu)

Posebni kriteriji:

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u inozemstvu
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje
- Relevantnost i prepoznatljivost mreže na čijem se skupu sudjeluje na međunarodnoj razini
- Potencijal prijenosa stečenih znanja i iskustava u Zagrebu

f) za aktivnosti međunarodne suradnje u sklopu EU projekata

Uvjeti:

- Obavezno je **osigurano sufinanciranje projekta iz izvora EU** za što se dokazuje preslikom potpisano ugovora sa svim priložima ili službene odluke nadležnog tijela.
- Potpora se može ostvariti samo za one projekte za koje je, sukladno ugovoru i/ili odredbama natječaja na kojem je ostvarena EU potvrda, **obvezno lokalno sufinanciranje**, odnosno sufinanciranje koje mora osigurati partner iz Zagreba
- Potporu mogu ostvariti samo oni projekti koji **uključuju aktivnosti koje se odvijaju u Zagrebu** i koji **uključuju zagrebačke umjetnike** i/ili druge provoditelje aktivnosti
- Prijavitelj mora biti **registriran na području Grada Zagreba**

Posebni kriteriji:

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u zemlji i inozemstvu
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje

g) za pojedinačna gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu

Uvjeti:

- Interes za gostovanje pozvanih umjetnika mora biti **potvrđen**, što se dokazuje pisanom potvrdom pozvanih umjetnika
- **Gostovanje u Zagrebu ne može biti programski vezano uz programe** festivala, manifestacija, izložbi i drugih programa koji su prijavljeni i/ili kojima je odobreno financiranje od Grada Zagreba, što prijavitelj jamči svojom izjavom u prijavnici.

Posebni kriteriji:

- Međunarodni značaj programa i/ili pojedinaca koji gostuju u Zagrebu (umjetničke i druge reference)
- Utjecaj programa na razvoj lokalne kulturno-umjetničke scene (prioritet će imati programi koji uključuju rad s lokalnom scenom)
- Značaj programa za raznolikost i kvalitetu kulturne ponude Zagreba
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje

DODATNI KRITERIJI ZA VIŠEGODIŠNJE PROGRAME I PROJEKTE

- Jasnoća, koherentnost i provedivost Plana razvoja programa/projekta
- Utjecaj višegodišnjeg financiranja na mogućnosti realizacije programa/projekta
- Utjecaj višegodišnjeg financiranja na stabilnost i razvoj predlagatelja programa/projekta
- Doprinos projekta/programa razvoju dugotrajnih partnerstava i suradnji

Višegodišnje financiranje može se odobriti za razdoblje do najviše **3 godine**, i to za programe u sklopu **EU projekata**.

Za programe i projekte za koje je zatraženo višegodišnje financiranje može se odobriti godišnje ili jednokratno financiranje.

PRIHVATLJIVI TROŠKOVI

Iz sredstava koji se dodjeljuju putem ovog javnog poziva mogu se financirati određeni troškovi za pojedine vrste aktivnosti, pod uvjetom **da nisu financirani od strane pozivatelja/partnera ili iz drugih izvora**, kako slijedi:

Za sljedeće vrste aktivnosti:

- gostovanja** u zemlji i inozemstvu temeljem izravnog poziva za gostovanje;
- umjetničke **rezidencije u inozemstvu**; i za
- nastupe** na međunarodnim **smotrama i festivalima kulturno-umjetničkog amaterizma** u inozemstvu na kojima se sudjeluje temeljem općeg javnog poziva
 - Putni troškovi (troškovi prijevoza, smještaja i dnevnica)
 - Troškovi transporta stvari (umjetničkih djela, scenografije, instrumenata, oprema i slično)

Za sljedeće vrste aktivnosti:

- recipročna gostovanja i razmjene programa**, temeljem sporazuma o suradnji
- razmjena umjetnika u rezidenciji**
 - Putni troškovi (troškovi prijevoza, smještaja i dnevnica)
 - Troškovi transporta stvari (umjetničkih djela, scenografije, instrumenata, oprema i slično)
 - Honorari izvođača, umjetnika i drugih izvoditelja programa (samo za programe koji se putem razmjene odvijaju u Zagrebu)

- Troškovi promocije, oglašavanja, marketinga i komunikacije s javnošću (samo za programe koji se putem razmjene odvijaju u Zagrebu)

Za sljedeće vrste aktivnosti:

- (c) Nastup na **međunarodnom skupu** u inozemstvu iz područja kulture i umjetnosti
- (d) Predstavljanje organizacije na godišnjem **skupu/sastanku međunarodne mreže** u Europi, isključivo za jednog predstavnika organizacije
 - Putni troškovi (troškovi prijevoza, smještaja i dnevnica)
 - trošak kotizacije.

Aktivnosti međunarodne suradnje u sklopu **EU projekata** može se odobriti ukupno najviše **25% od sredstava iz EU fondova i programa** u tekućoj godini i to za sve prihvatljive troškove EU projekta **koji nisu već financirani** od Grada Zagreba putem drugih prijava.

Za **pojedinačna gostovanja stranih umjetnika u Zagrebu** koji nisu dio drugih prijavljenih programa (manifestacija, festivala i sl.) prihvatljivi su sljedeći troškovi:

- Putni troškovi (troškovi prijevoza, smještaja i dnevnica)
- Troškovi transporta stvari (umjetničkih djela, scenografije, instrumenata, oprema i slično)
- Honorari izvođača, umjetnika i drugih izvoditelja programa
- Troškovi promocije, oglašavanja, marketinga i komunikacije s javnošću

NAČIN PRIJAVE

Prijave se podnose isključivo elektroničkim putem na odgovarajućem obrascu e-prijavnice koji je dostupan na službenim stranicama Grada Zagreba: www.zagreb.hr

Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti dokumentaciju u digitalnom obliku:

OBVEZNI PRILOZI

Obvezni prilozi za sve programe

- Reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja
- Obavijest o razvrstavanju poslovnog subjekta prema NKD-u
- Ugovor o vođenju transakcijskog računa ili dio izvotka na kojem se vidi IBAN transakcijskog računa i podaci o vlasniku računa ili potvrda Banke

Dodatni obvezni prilozi

- Za **gostovanje** temeljem **izravnog poziva** za gostovanje u zemlji ili inozemstvu potrebno je priložiti i potvrdu (poziv, ugovor, pismo namjere, izjava i sl.) iz koje je razvidno da se pozivatelj obvezuje financirati dio troškova gostovanja
- Za **programe razmjene** (recipročna gostovanja u zemlji ili inozemstvu, recipročna razmjena umjetnika u rezidenciji) potrebno je priložiti i potvrdu (poziv, ugovor, pismo

- namjere, izjava i sl.) iz koje je razvidno da se partner obvezuje recipročno financirati troškove razmjene
- Za nastup na međunarodnoj **smotri ili festivalu kulturno-umjetničkog amaterizma**, na kojima se sudjeluje temeljem općeg javnog poziva, kao i za nastup na **međunarodnom skupu** iz područja kulture i umjetnosti potrebno je priložiti i potvrdu organizatora o prihvaćenom sudjelovanju odnosno nastupu (poziv, pismo namjere, izjava i sl.)
 - Za predstavljanje organizacije na godišnjem **skupu/sastanku međunarodne mreže** potrebno je priložiti i potvrdu o članstvu u međunarodnoj mreži te o vremenu i mjestu održavanja skupa izdana od strane organizatora/mreže (poziv, pismo namjere, izjava i sl.)
 - Za **EU projekte** potrebno je priložiti i:
 - presliku potpisanog ugovora (s svim dodacima/aneksima uz ugovor), odnosno ukoliko nije potpisan ugovor s ugovornim tijelom priložiti dokument o službenoj odluci/obavijesti ugovornog tijela o rezultatima natječaja
 - detaljan opis programa za godinu za koji se traži sufinanciranje, koji uključuje:
 - opći opis projekta i uloga partnera
 - opis i plan provedbe aktivnosti koje provodi prijavitelj (partner iz Zagreba) za godinu/e za koju se traži sufinanciranje
 - plan promocije programa, komunikacije s javnostima odnosno plan distribucije
 - Za **pojedinačna gostovanja** u Zagrebu potrebno je priložiti i:
 - dokument kojim **pozvani umjetnik ili skupina iskazuje interes** za gostovanje u Zagrebu, sukladno pozivu organizatora
 - Za **višegodišnje programe** potrebno je priložiti i Plan razvoja programa za razdoblje trajanja višegodišnje financiranja

VIZUALNI I OSTALI PRILOZI

Uz obvezne priloge prijavitelj može priložiti i **ostale priloge**, primjerice potvrde, likovna rješenja, skice, vizualizacije i drugo (dostavljaju se u pdf. formatu kako je naznačeno u prijavnici, a u slučaju nemogućnosti objedinjavanja u jedan pdf. prilozi se mogu učitati u zip datoteci).

